



CHILL FACTOR

Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead (Angleterre) – septembre 2001

Line dance : 48 temps, 4 murs, Intermédiaire

Musiques : « Last night » de Chris Anderson & DJ Robbie (non country, 120 bpm, CD single, octobre 1998 et juillet 2005)

« Let's dance » de Five (118 bpm, album « Kingsize », octobre 2001 - ou CD single)

« I'm a cowboy » (dance mix) de Smokin' Armadillos (126 bpm, album « Out of the burrow », août 1995)

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

1-2 Scuff PD à côté du PG, touch pointe PD à D

3-4 Pivoter genou D vers l'intérieur, pivoter genou D vers l'extérieur avec 1/4 tour à D (face 3h00)

5&6 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG

7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 Reculer légèrement PD, touch avant talon G

&4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5-6 Reculer légèrement PG avec 1/4 tour à D (face 12h00), PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)

7&8 Cross shuffle PG : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

16-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD

7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

1&2 Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&3-4 Assembler PG à côté du PD, lock PD derrière PG, unwind (pivoter) 3/4 tour à D (finir face 9h00, appui PD)

5-6 Avancer PG, kick avant PD

&7-8 Reculer PD, touch PG croisé devant PD, clap

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

1-2& Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG

3-4& 1/4 tour à D et avancer PD (face 12h00), lock PG derrière PD, avancer PD

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 6h00, appui PD)

7-8 Avancer PG avec 1/4 tour à D (face 9h00), touch PD à côté du PG

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1 Avancer PD, avancer PG

&2 Reculer PD, reculer PG

&3&4 Avancer PD, avancer PG, avancer PD, avancer PG

&5&6 Reculer légèrement PD, touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, PD sur place (à côté du PG)

&7&8 Reculer légèrement PG, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, PG sur place (à côté du PD)

SOURIEZ ET RESTEZ COOL